

INTRODUZIONE QUALCHE DISTRINGUO Giovanni Spagnoletti e Antonio Valerio Spera	7
RIDERE SULLE MACERIE: LA COMICITÀ (FRAMMENTATA) DEL SECONDO DOPOGUERRA di Antonio Valerio Spera	11
Tra neorealismo e boom economico: l'Italia in "rosa" degli anni Cinquanta di Luca Lardieri	27
LA COMMEDIA ALL'ITALIANA: STILI, TOPOI, TEMATICHE, PERCORSI di Antonio Valerio Spera	41
LA REGIA NELLA COMMEDIA ALL'ITALIANA di Pierpaolo De Sanctis	63
INTRECCI, INCROCI, INCROCCI GLI SCENEGGIATORI DELLA COMMEDIA ITALIANA di Raffaele Chiarulli	81
ATTORI E ATTRICI NELLA COMMEDIA ALL'ITALIANA: CORPO, GESTO, IMMAGINE DELLA NAZIONE di Andrea Minuz e Silvia Vacirca	111
PRODUZIONE E PRODUTTORI DA COMMEDIA di Simone Isola	137

LA CENSURA E LA COMMEDIA ALL'ITALIANA di Fabrizio Natalini	159
LA COMMEDIA A EPISODI: IL CASO DINO RISI di Marco Rossitti	193
LA COMMEDIA "PARALLELA" di Andrea Pergolari	215
LINA WERTMÜLLER: UNA REGISTA "A PARTE" di Giovanna Maria Branca	233
GLI ANNI OTTANTA E LA MALINCONIA DEI NUOVI COMICI di Antonio Valerio Spera	239
LA COMMEDIA ITALIANA DEGLI ANNI NOVANTA: SALVATORES, LUCHETTI, VIRZI' E GLI ALTRI. RETAGGI, DERIVE E APPRODI di Alessio Accardo	257
LA COMMEDIA CONTEMPORANEA: LA NEGOZIAZIONE DI UN IMMAGINARIO POPOLARE di Ilaria A. De Pascalis	277
LA FARSA di Roy Menarini	297
UNA RISATA VI RACCONTERÀ L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AD OGGI IN SETTANT'ANNI (CIRCA) DI COMMEDIA di Edoardo Zaccagnini	305
ANAGRAFE ESSENZIALE DI SETTANT'ANNI DI COMMEDIA di Silvia Biafora e Francesca Polici	329